



Arantxa F. Ramos y Manu Lobo
Dirección: Patricia Rodríguez

calOR calor



GUAYOMINI PRODUCCIONES

Guayominí Producciones nació en 2015. En los primeros años se desarrollaron distintos proyectos teatrales : *Pajaronia* de Joaquín Pajarón, *Historias detectivescas* -en castellano y asturiano-, *Adanes y Evas* y *Las Brujas Corococó* (Premio OH! a Espacio Sonoro a Álvaro Bárcena). Estas tres últimas todas escritas y dirigidas por Marga Llano.

En 2018: *Cuidáu coles pallabres/Cuidado con las palabras*, *Jugando con los cuentos* y *Cantando con Mary Poppins*.

En 2019 y 2020 estrenamos *Blancanieves XXI*, *El sonido de los cuentos y Épica, una historia del reino finito*, y en 2021, *Leyendas del camino*, y *¿Tienes miedo?*, todos para público infantil y juvenil.

También nos encargamos de presentaciones y producciones de eventos (APACI, El Llar, IKEA-Asturias, Ayuntamiento de Gijón-Divertia, Fundación Princesa de Asturias). En 2018 y 2019 Arantxa F. Ramos, administradora única de Guayominí se asocia a El Jaleo Producciones Artísticas S.L., con varios montajes en cartel, *Horror, el show que nunca se debió hacer*, *Corín Tellado, el espectáculo*, *Swingers*, *Los Tuñón* y *Vuelve, Raffaella*.

En 2022, Guayominí Producciones también estrenamos "caLORCAlor" dirigida por Patricia Rodríguez, y "SOY CENIZO", con dramaturgia de Arantxa F. Ramos y dirección de Hugo Manso.

Con el estreno de "caLORCAlor", hemos pasado por FETEN, Circuito ASSITEJ, PLATEA y otros Circuitos Nacionales, con gran éxito de crítica.



PREMIOS Y NOMINACIONES

2018: Arantxa F. Ramos obtiene el Premio Oh como mejor intérprete femenina, en el espectáculo "X tu Culpa" de Escenapache.

2019: es nominada a mejor intérprete femenina, por el espectáculo infantil: "Las Brujas Corococó". También nominado como Mejor Espectáculo para la infancia. Y obtiene el Premio a Mejor composición sonora, ÁLVARO BÁRCENA, por el mismo espectáculo.

2020: "Blancanieves XXI" es nominado en las siguientes categorías: Mejor indumentaria (Azucena Rico), "Mejor composición sonora(Álvaro Bárcena) y Mejor espectáculo para la infancia.

2023: "caLORCAlor", Premio oh 2023 Mejor espectáculo para la Infancia-ex aequo, Preseleccionado en Camino Escena Norte 2022, Seleccionado para la I Muestra de AAEE del principado de Asturias y seleccionado en Catálogo provisional de Platea 2023/2024 y Seleccionado Circuito ASSITEJ 2023.

OTROS

Adicionalmente, gracias al trabajo de promoción, distribución y difusión de *caLORCAlor* realizado este año hemos podido presentar nuestro espectáculo a los **Premios MAX**, organizados por SGAE. Estos premios exigen un determinado número de funciones realizadas a lo largo del territorio nacional y por primera vez en la historia de Guayominí Producciones hemos podido cumplir con dichos requisitos. Hace escasos días hemos recibido la confirmación por parte de la organización de que *caLORCAlor* está inscrito correctamente como candidato a los premios MAX 2024.

EQUIPO ARTÍSTICO-TÉCNICO

Sobre el escenario: Manu Lobo/Hugo Manso-Arantxa F. Ramos

Dirección: Patricia Rodríguez

Dramaturgia: Patricia Rodríguez-Manu Lobo-Arantxa F. Ramos

Ayte. Dirección/Producción: Hugo Manso

Diseño de iluminación: Alberto Ortiz

Vestuario: Azucena Rico

Escenografía: Tamara Norniella

Versiones Músicas: Álvaro Bárcena-Sam Rodríguez

Técnico en gira: Alberto Ortiz/Cundi García/Carlos Dávila

Vídeo Promocional: Javi Lueje

Voces Niñxs: Samuel Nilson-Izan Ortega-Claudia Ortega
Iria Fernández Lobo-Rui Pérez Santos

Producción: Guayominí Producciones

**PREMIO OH 2023 MEJOR ESPECTÁCULO PARA LA INFANCIA
SELECCIONADO FETEN 2023
SELECCIÓN MUESTRA AAEE DEL PRINCIPADO
SELECCIÓN PLATEA 2023-24
SELECCIONADO CIRCUITO ASSITEJ 2023**

SINOPSIS

Como en un juego de niños y de palabras, si repites 'calor' una vez detrás de otra puede que una ola te lleve a Granada. A Fuente Vaqueros. A casa de Federico García y Vicenta Lorca.

Tal vez a su patio. O quizás, si lo repites, llegues a un pajar y allí te encuentres a Arantxa y Lobo, apoyados sobre los versos de Lorca, tratando de llevar al teatro el olor del mar, intentando averiguar la manera de llenar un patio de butacas de estrellas.

También es posible que, si repites 'calor' una vez detrás de otra, llegues a ambos lugares; acompañando a Guayominí Producciones en una comedia que, además de un Premio Oh 2023 a Mejor Espectáculo para la Infancia, tiene auroras, madrigales, caracolas y bailes de escenario y de época.

Puede incluso que, en algún momento, en medio de todo el jaleo, creas ver aparecer a Federico. Puede incluso que, entre paca y vaca, llegues de alguna manera a conocerlo.



TEASER



Ryder técnico caLORCAlor

Técnico de luz y sonido: Alberto Ortiz San Martín - 676748429

Dimensiones mínimas del escenario: 7 m. en la boca 5 m. de fondo 5 m. de altura

Iluminación:

10 PC 1 kw

7 recortes ETC 25°- 50°

12 Par 64 CP62

5 Panoramas asimétricos 1 Kw 6 Par Led RGBW (puede aportar la compañía)

Regulación: 24 canales x 2,5 kw Mesa de Iluminación programable

Sonido:

2 monitores + 2 PA

Mesa de sonido

Maquinaria:

Cámara negra y 4 varas de luces, patas y bambalinas

Personal: *(en montaje)*

1 técnicos iluminación

1 técnico de sonido

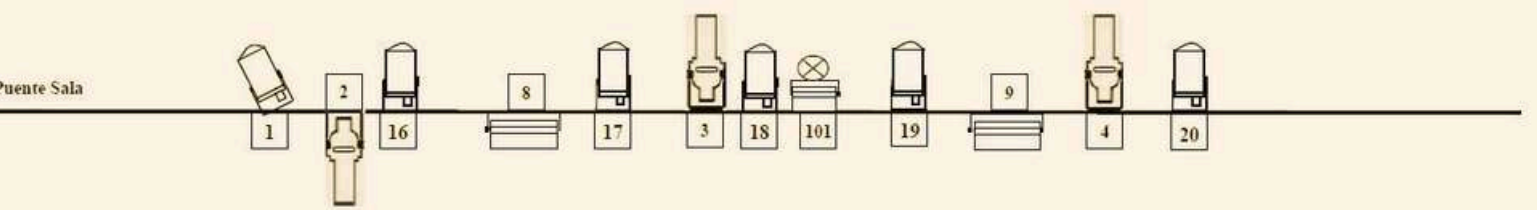
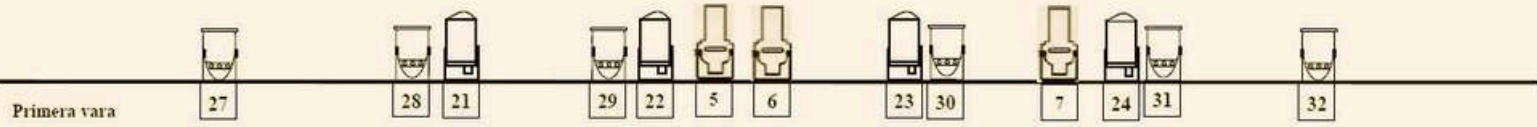
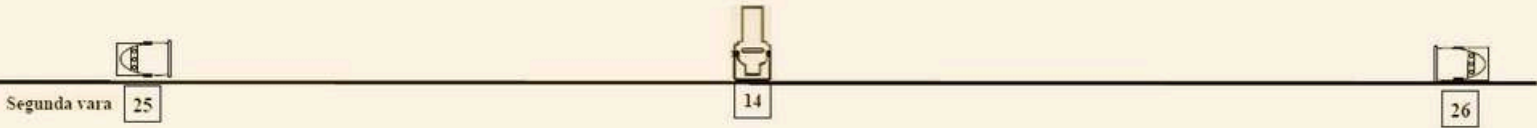
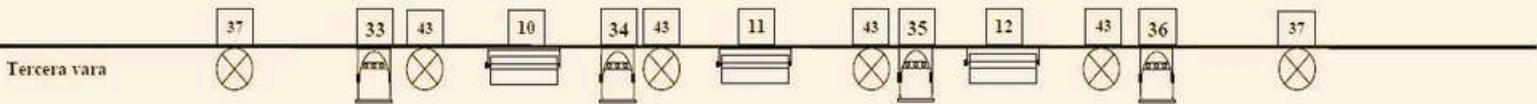
Nota:

Estas necesidades técnicas son susceptibles de ser modificadas a tenor de la dotación del teatro.

Plano de luces

Guayomini producciones
caLORCAlor

Telón de fondo



IMÁGENES





CONTACTO:

Hugo Manso

guayominiproducciones@hotmail.com

600 556 244

Arantxa F. Ramos

arferam@hotmail.com

617 416 076

www.guayomini.com

SINOPSIS

Como nun xuegu de neños y de palabres, si repites 'calor' una vegada detrás d'otra pue que una fola llévete a Granada. A Fuente Vaqueros, a casa Federico García y Vicenta Lorca.

Seique al so patiu. O quiciabes, si lo repites, llegues a un payar y ellí te atopas a Arantxa y Lobo, sofitaos sobro los versos de Lorca, tratando de llevar al teatru'l golor del mar, intentando pescudar la manera d'enllenar un patiu de butaques d'estrelles.

Tamién ye posible que, si repites 'calor' una vegada detrás d'otra, llegues a dambos llugares; acompañando a Guayominí Producciones nuna comedia que, amás d'un Premiu Oh 2023 a Meyor Espectáculu pa la Infancia, tien aurores, madrigales, caracolas y bailles d'escenariu y de dómina.

Puede inclusive que, en dalgún momentu, metanes tol aurio, creas ver apaecer a Federico. Puede inclusive que, entre paca y vaca, llegues de dalguna manera a conocelo.



TEASER

